金鋼鑽

農髯題

第九百八十九號

定報價目：中國境內　全年五元　半年二元八角　一月六角　外國各埠加倍　均作上海通用銀圓大洋計算　報費先惠　郵費在內　郵票如一

□社址　上海英租界寧波路慈安里五號　電話九〇六〇〇

□中華郵政特准掛號立券接照總包特別優待寄送之報紙□

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例：中縫〔三英寸半高二英寸寬〕爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

徐晨洲痧痘兒科專家　地址　老閘橋北小菜場對面　電話四一四二六

小言　裸體運動（一）　逸梅

昨天於無意間、遇到十年不見的老同學王君、他曾到過一次德國、參加過他們的裸體運動、他已做了裸體主義的信徒、他的言論很是詭怪、在下就把牠述寫出來、

天下無論什麼事物、你越是神祕、人家便越是要探察明白、才肯罷休、你公開了、人家反淡然不以爲意、譬如有個人寫信給你、你把信鬼鬼祟祟的藏納起來、人家以爲這一定是情人寫來給你的、其中不知有幾多肉麻甜蜜的話、往往要乘你不備、攫着拆開看一下、你若然接到了信、置在案頭、人家以爲沒有關係、叫人家看、人家反不高興加以尊覽哩、

女子神祕的地方、除了玄牝之門、便是一對乳峯、那乳峯平日是隱藏的、不公開的、所以人們偶然瞧見了、愈其是我們中國人、把什麼軟溫新剝雞頭肉一類的辭句來形容、說得銷魂濕魄、但是女子一到生產了嬰孩、自己哺育起來、解着衣、露着乳、大公開而特公開、人們反而覺得這個圓簇簇的、是極平常的東西、不加注意了、

德國的人民、思想是銳利無匹的、就瞧破了這一點、那身體上神秘的地方、完全裸露、司空見慣、便不會發生種種卑褻的思想、所以他們實行了裸體運動、男和女赤條條的一絲不掛、大家都是視若無視、和尋常穿了衣服一樣的嬉戲閒談、沒有什麼非禮的舉動、在現今二十世紀、不要維持風化則已、若要維持風化、非提倡裸體運動不可、

以上的話、在下聽得似乎有些逆耳、這大概是腦筋太陳腐的緣故吧、

以舉濟其量、頃乃奪於玲之言、自懷情憤於心、今得酒意相助、醞釀而作、遂頹玲曰、玲姐、我言若是、汝能不自怯否、玲微笑曰、善飲者不擇酒、

酒話

□倚醒隨筆（二十一）（金季鶴）

余聞其豪語、知其量必超軼尋常、出儕輩上、然不甘受僥倖之譏、遂曰善、於是杯復杯矣、飲復飲矣、擬甕如薤、傾壺如泚、聲杯如彎、進肴如刈、仰喉如濟、落腸如沸、一人先醉、則停其杯以相俟、由司正者同斟之、不稍差累黍、燈已跋、酒壺不知幾許、一客似不耐、矯其辭曰、如此酒、雖飲十日、罄百斛、不知是酒非酒、徒勞我喉、重我腹、增我便溺耳、常易以白蘭地、或能稍知酒味也、余聞知其醉、欲藉以自掩欺人、咸謝不敏、蓋客之每飲、必

畫話

□畫梅贅言（十四）（胡石予）

又題嘉定西門外戰地云、棉田百萬盡荒蕪。虎尾墩前卽戰區。洞壁千槍蜂入戶。殘壞九曲蟻穿珠。澤鴻還集嗟烏有。風鶴頻驚魂斷無。憑弔孑遺增痛歎。丹青誰繪愍門圖。是年八月、後圖老梅、着花頗盛、余曾作八月梅花一記、幷繪數圖分贈友人、藉留紀念、梅枝略綴敗葉、實畫梅家前所未有之創格也、亦有題以紀事詩者、友人答書云「兵禍中有閒情爲此、抑何好整以暇也、」

詩話

□嚶鳴詩話（八十九）（亞鳳）

郁葆青、號餐霞、上海人、性風雅、好吟詠、家有味園「在法華鄉間、春秋佳日、每招朋好觴詠其中、暇或結客出遊、北度遼瀋、西過匡廬、足跡所至、輒紀以詩、如塞上云、「浪跡非關好遠遊。。江南寇盜使人愁。。濤喧蓬島孤舟雨。。日落榆關古壘秋。。曉角一聲初過雁。。暮煙幾點正眠牛。。縱然未嘗慮龍塞。。接壤扶桑是嚶嚶。。」是詩作於庚午、爾時東北猶號無事、餐霞獨嚶嚶之、誰謂詩人無遠見乎、訪宋六陵云、殘碑破殿繞松風。。幾樹冬青想像中。。南渡君王呼起。。杜鵑猶作可憐紅。。尋春云、「鎮日尋春不到……。。柳絲村店酒旗斜。。梅……欲透春消息。。處處偸開……兩花。。」余謂餐霞詩格、……前人中、頗似范石湖、石……不矜才、不使氣、然一生……壽、固爲誠齋放翁所……及、言爲心聲、不其然歟、……

□更正　洪完詩飄零莫……怨塵「塵」誤「春」鏤蒨孫詩……一涼甦病肺漏「涼」字謝……處詩艱苦多慚娩此聲「苦」誤「辛」

譯叢

□貓的研究（二十六）（蔣春木）

橙黃斑貓大都是雄貓、……少雌貓的、與龜甲紋貓……多雌貓而少雄的、實相……而相同、此種斑貓、其形似豹、其來源大約係野貓與短毛貓混合而生的、

（D）萌克司貓

萌克司貓、是很特別的一種貓、因爲牠是沒有尾巴的、這種貓是出在萌島上、照普通看起來、萌克司貓、極像一只短毛貓、不過是沒有尾巴、和前脚稍長、牠的行走時候的態度、很有些像兎子、萌克司貓之外有一種是短尾巴的、乃是萌克司與……常的貓混合而生的、

冶遊叢書

2 神女生涯　▲全書二冊定價一元八角特價八角寄費加一

把上海的韓莊、野雞、妓院、門口、堂子、舞場……的描寫
是上海肉市別紀！

因爲……×××
▲青年男女的頭牌的照妖鏡！
▲洋娃娃的大救星！
▲墮落婦女身子的地獄……
▲無異是一把刀山……
▲何必作踐身子——
所以…………
全書二冊　定價一元八角特價……寄費加一

韓莊夜譚

是韓莊中的片段紀載。。。。。
賣笑生活　皮肉生涯
□實！慾！地獄中之最可憐者□
無韓莊夜譚—不能消破此中秘密！
無韓莊夜譚—不能悉此中罪惡！
無韓莊夜譚—不能拆穿此中機關！
無韓莊夜譚—無以明瞭此中苦楚！
無韓莊夜譚—無以知此中黑暗！
韓莊書中規模、組織、制度、
▲韓莊的代價、信條、黑幕、一切、口供、常識、分別記載、
▲……級、副業、迷信、細價……

3 勾欄人語　▲全書精裝二冊定價一元八角特價祇售八角寄費加一

是片段的紀載。把十年以來京滬兩地的花叢豔史、敍述頗明。欲知近十年來青樓變遷者。不可不讀。

4 韓莊玉影（第二集）

人肉市場中的妖姬、艷妾怪物照片、盡在此中披露

並韓莊花的小史、個性怪癖、敍述得一詳二細、歷歷如繪
□第二集全一冊廉價四角□
全二冊原價一元廉價祇售三角（寄費加二郵票通用）

5 上海的性市場　全書二冊　定價一元八角　廉價八角

總發行所　上海望平街中市紅屋　曼麗書局

明星影片公司新片預告

程步高導演　于定助編劇

鄭小秋　高倩蘋　朱秋痕（主演）

社會愛情片

愛與死

攝製已竣　開映日期及地點請注意各大報戲目欄

癆……
洋三……行十上……索五海……取號仁……

逸園

亞爾培路

明晚八時半起賽

明日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫良夜迢迢晚風涼涼高尚娛樂盍興乎來

□本園入場劵來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

八月份特別搖彩票准於月底開獎

彩票每張售洋貳元號碼任人選擇連日銷路暢旺諸君欲購請早
頭彩保證至少洋四千元
貳彩保證至少洋貳千元
叁彩保證至少洋一千元
外埠函購。一律須用匯票（另加寄費一角四分）方爲有效郵票不能通用特請注意

□七月份特別搖彩票開獎揭曉
頭彩　得彩洋四千五百十一元二角　二八一六號（拉司好潑）
貳彩　得彩洋二千二百五十五元六角　四三六七號（潑蘭漢米魯）
叁彩　得彩洋一千一百廿七元八角　五二二三號（勿路爾林）
⊙搖出而狗未賽得之號碼共四個
二五四六號（發達爾）四八六二號
（司帶喔夫亞細亞吐）
三八五五號（凡愛朋）四六八二號（伏愛求）

啓事　本園賽狗節目預測篩茲定每星期三六晚八時一刻起（逸園專刊全時分發）始行出售預先概不刊發諸請原諒爲幸

▲本園電話…搖彩部八二四五四　寫字間八五〇二八

下期大餐……星期六八月十三日晚八時半起賽

美麗牌香烟

上等國貨

有美皆備　無麗不臻

中國華成烟公司出品

天一影片公司預告

蔡維通片上發音

（有聲電影）

適時軍事愛國巨片

戰地二孤女

全體男女明星……合演之傑作

……日公映……注意……點及地……

婦女注意　經閉　乾血

多孕怕育「保証通經」科專家黃石峯對於婦科一素有經驗專治婦女經閉或行不順致成乾血勞病以及產甚衆體弱多病難產怕育士經驗秘方能於一星期內……黃療治避孕保証通經、診所跑馬廳路平樂里九十四號　診資兩元二角……

福華藥房第一支店開幕　廉價

家用良藥　化裝香品　定價低廉　外加贈品

地址　總店三洋涇橋吉祥街　支店福煦路重慶路南

內科　陸士諤診例

門診一元　出診　英租界六元　法租界八元（路遠酌加）

附診一元　邀診四元　拔號加倍　號金加一　通函論症四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至下午六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路二十三號門牌

上海北泥城橋　通商大旅社　五週紀念　贈品三天

本社自開幕以來迄今五載設置完整招待週到禮堂寬雅房間清潔早蒙各界贊許毋庸贅述現値五週紀念對於食譜一部擴大改良特聘明星菜社悉心研究承辦京漢川平蘇浙中華全席歐西大菜各色名點應時小酌價廉物美以報口福惟紀念期開房間照碼七折於八月七八九日並贈品三天聊副各界之雅意如蒙　惠顧竭誠歡迎再各界假座專辦讌會之筵席完全歸本社承辦幷派專員造府接洽

附告旅客催贖押包

啓者本社迄今五載積有旅客缺欠房金將物件抵押迄今未見前來取贖不勝擱壓茲自登報日起限八月底止取贖倘再不來贖一律拍賣作抵房金不敷仍向貴客追索莫謂言之不預也

電話九二三二五號

中央運動場

回力球

今晚八時半起賽

一二三四五六
卡爾加、歐立託、白朗拉……地……

一二三四五六
亞爾培、畢爾保、裘禮奥、拉飛爾、沙特浪、普登巧……谷

藝海迴瀾社徵求女子作品啓事

蒼冥天地靈氣獨鍾於中閨翰墨才人咸歸於不櫛女子多才由來舊矣近代以來黃皆令名傾祭酒傳清於業紹顧香南樓老人以節母……城小鸞女子以弱質而悟禪機莫不名標藝苑聲播人寰本社擬於八月十五日起舉行女子書畫展覽會爰特廣徵海內女子作品……翩翩擅衛氏簪花之妙或畫情朗朗得仲姬點筆之長敬乞惠我……增光於四壁沾同美玉用長價於千金所有辦法另詳簡章……付郵簡

□收件處上海英租界寧波路慈安里

□藝海迴瀾社同人敬啓

冠生園　重肉陳皮梅　每磅大洋七角

唐拾義　防癆久咳丸　上海廣西路角父子大藥廠發行

天綸綢緞局　南京路畫錦里口

綢緞……紗綢……紡絹　各色齊備　花樣新　貨色好　價錢巧　特別便宜

難得機會……快來選購

李作霖醫生花柳全科 八仙橋 新法注射

梅濁克星 德國淋病特效新藥 五淋白濁一盒斷根

張發奎遠令買功 (大鵬)

粵軍進兵贛省、協剿匪共、距奈匪乘隙作犯粵之企圖、兵匪激戰、雙方損失、俱屬不貲、第四師張枚新部、前曾奉令由信豐防地退守、在水口被赤匪包圍、奮勇激戰、始出重圍、張師於退返南雄後、即電陳濟棠、報告與匪激戰經過、伯南以該師奮勇殺賊、特電令嘉獎、距事隔數日、總部忽下令記張枚新大過一次、該師十一團團長羅錦英、且以撤職聞、其情形之兀突、殊足令人費解、據軍事方面消息、謂該師水口被圍之際、經陳章之第二獨立旅前往援救、始獲衝出重圍、距該師於出圍後、即退守南雄、而陳章部反被匪包圍、第三軍長李漢魂、令張師再赴馳援、而張師竟不如命即往、至使陳章軍旅受重大損失、團長杜鳳升、且受重傷、幸經張達之第五師馳赴援救、陳之軍旅始獲脫險、嗣爲陳濟棠所查悉、遂予令記過、撤羅團長軍職、粵軍之所以不能指揮統一者、皆由各部各有抱負、同床異夢所致、南此舉、以爲故意予已難堪、深表不滿、將有嚴重表示、果爾、則粵省部、或因伍之一事、而呈分裂之象、亦未可知也、

伍朝樞辭職內幕 (盧君)

客有來自嶺南者、招飲市樓、爲予述伍悌青辭職事甚詳、語多珍祕、爲外界所鮮聞、拉雜紀之、以告讀者、客之言曰、去歲胡展堂先生、以政見不合、……抵香港、……參加所謂西南政治委員會、一時無聊政客、失意軍人、莫不如蟻附羶、趨之若鶩、悌青與展堂有刎頸交、因亦自美掛冠歸國、得胡一言、獲任瓊崖特區行政長官、自此冠蓋有名、樂乃無藝、距知一圖高興、遽成泡影、蓋瓊崖表面觀之、雖一撮爾小島、實則西南各省之咽喉、運輸各地、乃必經之要道、以是瓊崖一島、遂爲羣犬爭食之區、伯南之所以具絕大決心必欲消滅陳策者、亦莫不緣端於此、茲者陳策技窮而遁、伯南大功造成、於是平日覬覦瓊崖肥缺者、未一齊禁闖、日夕聒聒於伯南之前、要求委爲該區長官、伯南乃緣之曰、余之前次對付陳軍、不惜冒內戰之名而全力赴者、非對陳有所懼惡、所以如此者、無非爲瓊崖耳、諸君均忠事於予、所謂自當遵命、特論功行賞、當屬陳章甫、乃圖而謂陳曰、汝可攜予親筆函、與悌青接洽、設悌青有抗不移交等事、可速來告予、予自有對付辦法、言訖而散、陳峯命後、乃逕造伍寓、覩其辭職、伍至是、乃不得不草就辭呈、掛冠以去、惟展堂對於伯

林百克專事吹牛 (戰卒)

喜聞人之譽我、惡聽人之謗我、乃人類之天性、惟吾人應研究譽我者有無惡意、同時更應撫躬自問、本有無可譽之點、乃我國國人恆少思慮、聞譽我之佳音、則怡然自得、……毀我之消息、則怫然而怒、我國民……聞美人林百克氏、因受我政……點、故對外輒大事宣傳、中國之……情形、然言者雖興高采烈、聽者……之以輕蔑之一笑而已、蓋我人……國內、最近二三年中、天災人禍、交相煎迫、外侮頻仍、民生凋敝、求其保全現狀尚不可能、遑論有進步之可言、記者日前晤林百克氏於旅次、渠謂美國見中國被侮於日本、故將助中國以抗拒日、中美間之不平等條約、據美政府方面傳出消息、將於明年起廢除、從此中美兩國、當攜手合作、以懲創此太平洋上破壞和平之兇手、林氏之言、驟聽之似甚悅耳、然若稍加思考、則知爲不值一文之空談而已、如林氏者、誠可謂吹牛之老博士矣、願吾國人、今後應不計毀譽、埋首作救國之實際工作、莫再一味聽悅耳之空談也、

……園明晚八時起、連賽十二次、節……異常、并有特別搖彩、有得獎……元之希望、下期大賽、星期六晚……行云、

小閒話

人縱善學時髦、誰不愛惜生命、爲時髦而甘心犧牲性命、縱中國之大、諒保必無其人、吾知其必居少數、可斷言也、西醫對於病菌之類、分晰極清、如傷寒有傷寒菌、痢疾有痢疾菌、天花有天花菌、霍亂有霍亂菌等、凡有一種病、即有一種菌、我中醫發明病菌之外國西醫、取病人之血液、經科學之化驗、確有所見、並非向壁虛造、弗若吾國之西醫、全憑耳食、絕無發明、一嚬一笑、惟西人馬首是瞻、猶敢大言炎炎、欺騙國人、吾友楊三辰、嘗以一犬吠形百犬吠聲比擬若輩、

生殖泌尿科 花柳科 皮膚科 生殖科
新久白濁 各期梅毒 疔瘡癬癩 疥癬疹疽 陽萎早洩 夢遺滑精 下疳 寄生虫 性的……
或注射、內外兼顧、能使病家安穩滿意、在最短期間、完全治愈、永無後患、
診所派克路白克路北梅福里
診時上午十一時至一時 下午五時至八時 電話三五〇三七
診金一元六角

平日軍佔居攝政王府 (心俊)

溥儀之父載澧、(即偽清之攝政王)原住北平什刹海後海北河沿、前……唐不……搬移嫁妝、與管家……載澧利令智昏、嗾使倭奴出面、謂該宅與日人有債權關係、請市府將唐所搬出之家具追還、一面在津電呈平市府、飭邏緝其媳唐氏、因之全部財產、遂歸日人看管、高挂太陽旗、等於溥儀在日人卵翼之下而苟延殘喘、誰料倭奴居心不良、不啻引狼入室、昨且有日兵一百五十餘名、結隊至攝政王府休息、附近居民、謠言紛傳、人心皇皇不安、說者謂滿奴與倭奴、有特殊因緣、故載澧父子奉事倭奴如敬鬼神、故有如報云、

嗎啡夫人出國記 (雲郎)

當瀋城失陷之夕、嗎啡將軍於瘦鵑舞場中、舞興方酣、告急電至、等於檄文章、不旋踵三省淪亡、而嗎啡固未因此稍減其跳舞擊球之雅興、全國輿論、乃大沸騰、將軍復能安之若素、其涵養工夫、似非一般徒以意氣用事之流、所能望其項背也、客有論及嗎啡不抵抗之原因者、往往無法解[illegible]不抵抗之真諦、華北養兵六十萬、(……晉尚不止此數)益以馬占山丁……以及各路義軍作側面之助、苟云不堪日人一擊、是真喪心病狂之……然則嗎啡究緣何事而不抵抗耶、……小民不敢妄入人罪、唯有一事以證明嗎啡之不抵抗、是真不抵抗、讀者試觀其后、昨春明硯友、一緘南來、云及嗎啡況、中有『前月上旬、忽傳嗎啡之夫人失蹤、彼時九城閧動、咸疑爲綁去、亦有謂夫人與幕中賓奇遇、早生曖昧、此次出走、或赴瀋陽……口、重訪知音、尤有謂夫人與嗎啡之感情惡劣、失蹤前曾因細故齟齬、……負氣走津沽、聚訟紛紜、莫衷誰……表示、無舉動、局外人因此遂啓疑……嗎啡之態度、鎮靜猶如往日、……百方探視、始悉嗎啡近在瑞士購……新居、價值不下三百萬、夫人主張……往親察、而後付值、嗎啡然之、於是夫人微服出平、翩然出國云、

朱慶瀾小品 (心俊)

朱慶瀾曾治軍吉林、并任中東路護路司令、其家寓錦州西門平安胡同、於東北各方面、俱有相當情感與信仰、「九一八」以後、東北各地義勇軍紛起抗日、惜東北羣龍無首、諸多不便、因而具有相當勢力者、舉朱氏爲東北義勇軍主任、朱因在滬辦理賑務、未能前往、然於籌款及戰略、已努力勸助、茲聞朱氏以賑務結束、定於日內即行北上赴熱、領導指揮各地義勇軍、實行禦侮救國工作、對於義軍之給養、已籌得數萬金、糧秣軍實、可無……『吾人謹祝朱氏此行得勝、馬到成功、爲民生存、爲國家爭人格……如上月之赴粵、呼籲和平、觸一鼻灰、廢然而返也、

逸園跳舞場

本園素以風景清幽、名於滬西、中西士女、咸以本園爲消遣之所、而炎令避暑、尤爲適宜、良以天然之風景、幽雅之點綴、頗饒別有洞天之趣、故有海上廬山之目、茲際天氣酷暑、本園適於滬上熱鬧洋場、苦之避暑良地、故特不惜巨資、特設露天跳舞花園、舞台地板、周方七十英尺、男女舞客可容千餘人、並備五色洋燈數百把、滿張園中、日遮驕陽、晚避露侵、極光怪陸離之美、而音樂一道、特聘花旗名曲家南班、精製名譜、分外出奏、繞之本園露天跳舞花園、專爲滬上士女而設、當此新秋時節、晚風送涼、挾情侶以共舞、偕膩友以暢飲、此情此境、不啻羽化而登仙界、良辰美景、名園勝地、及時行樂、盍興乎來、

烟台啤酒 贈紀念杯十萬

每打一只 每箱四只 贈完截止 本埠爲限
各經售處均有代贈 原箱現買 不取送力
烟台啤酒品勝舶來 夏令飲之有益衛生
上海義成公司總經理
電話三一四四三号 同孚路八七一八九号

特造之能力、即擬一標題、亦往往依附前人、無法擺脫、小說之不進步、其在斯乎、就中命名之最有價值者、平話中之水滸、傳奇中之天雨花、傳奇中之風箏誤、儞香伴、均能一空倚傍、不落窠臼、近世小說刷新、作者輩出、每創一名、稍稍傳誦、而摹仿者已不一而足、於是乎有淚字派焉、有影字派焉、有痕字派焉、有夢字派焉、有潮字派焉、有外史派焉、有祕史派焉、有現形記派焉、迨夫新文化潮流洶湧時代、更有所謂一個派焉、陶醉派焉、戀愛派焉、如此沿襲、仍未脫向者之習慣、吾甚願小說家之自出心裁、勿以拾人牙慧爲得計也、小說標題、有宜忌者六事、

一忌籠統、如「孽海」「地獄」「妖怪現形」等名詞、任何社會小說均可用也、「慘史」「哀史」「血淚痕」「慘社會」等名詞、任何哀情小說均可用也、

二忌雕琢、如「薄命」「蓬瀛」「殘淚」「驚塚」「蝶魂」等名詞、意非不佳、惟雕鏤過甚、殊非純任自然耳、

三忌晦澀、貪用僻典、以矜淹博、使見之者不易了解、減少其欣賞之意味、

四忌冗長、吳研人之二十年目覩之怪現狀、內容至佳、而命名殊覺冗長、不便記誦、

五忌卑鄙、如上文所述七俠十三俠等類、此等命名、殊乏審美思想、

六忌沿襲、如上文所述之淚影夢潮等類、彼此摹仿、遂成惡札、

金鋼鑽報館版權所有 禁止翻印

退醒廬著書譚 (海上漱石生)

余聞而大慰、乃允以九仙劍屬諸時還、訂約下筆、先成正集三十回、雖全書發源於飛仙劍俠大觀、然純用借賓定主之法、書中表面之主人翁、仍爲黃衫客虬髯公等十劍仙、而所敘之一切事實、則爲雷一鳴文雲龍薛飛霞白素雲花珊珊五劍俠、與前書脈絡固通、筆墨各異、惟爲另闢町畦起見、特借用哲學家預言法、創爲仙劍可破火器奇談、故第十九回之(說興亡闡發天機、論生尅研求物理、)落筆時煞費苦心、其他仍注重闋謬本旨、因以殲滅拳匪爲歸束、彰明黜邪崇正之心、至公孫大娘荊十三娘所煉之雌雄飛電劍、及穿虹、假月、辟火、飄煙、凌霜、驚雷、追風、分水等劍、縱爲空中樓閣、出自縹緲虛無、然昔人有言、過屠門而大嚼、雖不得肉、亦足快我朵頤、則斯世雖不獲有此劍、不妨作此言以觀將來之能尅制槍砲者、果屬出於何物也、九仙劍續集、亦三十回、體裁悉本前書、而佈局則以剿除勢豪、掃蕩軍閥、懲剿盜匪爲入手、書中主要之人、黃衫客虬髯公孫隱娘等男女十劍仙、雷一鳴文雲龍薛飛霞等男女八劍俠之外、又有鐵剛與耿玉蓮男女二俠、人數愈多、行文愈感不易、且欲力避陳腐、凡尋常武俠書中習見之事、概在擯棄之列、故於……意於倒戈誤國辦賑染民、賣缺弄權、勒捐激變、通匪恣惡、寵妾爲非、一切皆從大處落墨、以期閱者眼界一新、公孫大娘荊十三娘煉閃電鏢、

說部卮言 (陸澹盦)

(一)水滸

今人但知妻對夫可稱「官人」、故戲劇中每以「官人」與「娘子」對稱、不知宋元間人尊稱他人、輒呼曰「官人」、故水滸傳中之鄭屠、人稱爲鄭大官人、西門慶人稱爲西門大官人、「官人」而曰「大」、殆尊而又尊之意、他若酒保店家、對於顧客、往往尊稱官人、如第二回酒保向魯提轄云、「官人喫甚下飯、」又如第六十回店小二向盧俊義云、「好教官人得知、離小人店不得二十里、正打梁山泊邊口子前過去、……」云云、皆是也、又當時婢僕對主人、亦可稱官人、如第六回林冲家使女錦兒向林冲云、「官人休要坐地、娘子在廟中和人合口」是也、今人無輕易稱人爲「官人」者、惟吾鄉老嫗、間呼男孩子曰「官人」、此官人卽「小少爺」之意、至於「小官人」爲丈夫之代名詞、則全國通行、而「大官人」三字、反久已無人引用、此亦可謂稱呼上之一大變遷也、

水滸傳第六回富安向高衙內云、「……小閑尋思得一計、使衙內能穀得他」又云「……小閑便去他家、對林冲娘子說道、……小閑這一計如何、」「小閑」二字、殊屬僅見、卽水滸傳中、亦僅此一人而已、按富安爲高氏幫閑、所謂「小閑」者、殆卽「小幫閑」之簡稱、但門客決無自稱「小幫閑」之理、然則「小閑」之稱、其意義究何若、似尚堪一研究之也、

征塵鞭影 (陸詒)

(五)浙邊剿匪軍隊之現狀譚

浙省地鄰贛閩、其所處地位、於剿匪軍事、頗有關係、橫貫浙省中心之杭江鐵道、即因剿匪軍隊運輸便利起見而興築、去歲浙西江山常山等地曾一度被匪所據、故當局今已調大軍、駐於該處、以防匪勢蔓延、此外如浙省保安隊、亦有部隊駐於該處、記者此次經江山常山等地、曾目睹彼不蔽體面有飢色之士兵、踯躅於道旁、農村經濟破產、社會商業衰微之現象、則到處皆是、據是項士兵云、上峯餉銀、已數月不發、長官均挾鉅款、在後方尋花問柳、逍遙自得、不至前方共甘苦、故欲驅吾等犧牲血肉、以殺此輩與吾同等貧苦之共匪、其可能耶、且我等本皆爲農民、[illegible]年之天災人禍、農村經濟不[illegible]產、則離育離妻別母、來幹此每月僅得二三元之槍桿生涯、是以當共匪大舉來攻時、此等士兵、莫不乘槍投効、剿匪因之不特無進展可言、且更甚、蓋軍隊過境時、因供應時生問題、常發生槍刼、軍紀蕩廢、然不能剿治此等飢寒交迫之士兵、地方上之女子、聞軍隊過境之消息後、皆相率避往山中、深恐兵士在未剿匪以前、對於伊等先加以痛剿也、

年、精神矍鑠、酒興殊豪、與予爲忘年交、每陪觴、必同上酒家樓、銜杯談今古爲樂、先生之畫人物仕女、得仇唐餘韻、曾與王西神先生合作扇箑、求購者多、藝林稱爲雙璧焉、去歲先生自黃山來、買黃山松若干盆、或直或曲、或大或小、樅形奇狀怪之致、先生運之至吳、所費不貲、邀予往觀、予以俗冗未果、今不知黃山松尚茂美否、殊可念也、先生能詩、所至吟詠、以爲鴻雪、去歲遊黃山泛舟富春江、過嚴子陵釣台、適在夜半、先生因有夜深偷過子陵台句、今樂來滬、袖其六十自壽詩索和、原詩以徙居歷碌失之、有負雅命矣、予獲先生畫凡二、一仕女直幅、一揚梅花『美人索笑』、予張諸紙帳銅瓶室中、日夕欣賞也、一尋梅便面、筇杖烏帽、梅正著花、借高太史梅華句爲題、予以名梅故、朋好咸以梅畫見貽、先生其一也、

書話 (范烟橋)

吾黨能書者實鮮、若卓呆芮狂逸梅且以怪字名海內、蓋人之天賦有偏倚、豈於彼者必嗇於此、而書法之美醜、尤賴夫天才、學力不過二三而已、敵諺有『前世字』之語、蓋意謂字已前定也、老友趙眠雲、因前世修得好字者、童年脫手、即珠圓玉潤、近年與藝術家交游、而蒐集古今人碑[illegible]應、雖[illegible]寒暑、呵凍或揮汗爲之、不以爲苦、其友慫恿訂潤格、商於余、余謂足下書法趨正軌、有類於石庵覃溪、雖不爲海上務奇好怪者所喜、然海內知音正多、嚮之未及知者、未有所干、今見公開賣字、則求者將踵跡、足下非恃硯田以生活者、不亦自尋煩惱歟、眠雲云、唯唯否否、僕之出此、所以廣翰墨緣耳、且精神愈磨鍊則愈充足、手愈腕脫虛偽、余曰善哉、善哉、足下毓健筆凌雲矣、

畫苑人物志 (鄭逸梅)

(九)吳子鼎

晚近以還、畫人物仕女之工細能手、當推休寧吳子鼎先生、先生僑寓吳下閶坊巷有年、性純孝、母死、繪竹洲淚點圖、徵海內名流題詠、刊行成書、以志風木之悲、先生耳順之

醜陋底愛情 (言情小說) (二八) (還吾)

(九)感得格外的有意義

可人幾幾乎驚嚇出來、他曾見那女子的側面、十分地像玉影、并且當他們兩人站起來時、他瞧見那男子的面孔、很熟識、因爲面上有密密地麻點、正是他的同學姜汶、他很詫異、想追上前去喚住他們、但恐那女子不是玉影、認錯了人不打緊、被姜氏笑話、却難爲情、他只得獃楞楞地呆望着他們、穿過假山脚旁的斜徑、冉冉轉入那邊的一個小林子裏去了。

可人回到家裏、走得很氣喘、便倒身斜躺在床上、腦子裏對於方才公園裏所見的一幕、兀自地胡思亂想。

晚上、可人因爲心緒不寧的緣故、反來覆去的、終是不能入睡、他腦子裏盤旋着的、忿恨、懊悔、麻亂地思潮、他雖也覺得玉影和自己的愛情、已非尋常、或許自己的神經過敏、這種思想是無謂的、然而他總無法使自己的心緒鎮定、麻亂的思潮平靜。

時間已經在十夜的一點多鐘了、可人想到自己有為一封信給玉影的必要、并須問她爲什麼這樣許久不給我一個信息、他披上衣服、好似已忘懷自己的病尚未完全脫體、扭亮電燈、跳下床來、使在燈下寫好一封很詳細的報告玉影自己害病的情况的信。